



## PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe V A SALA

A.S. 2021/2022

### Ud A 1 Dal secondo Ottocento al primo Novecento

- Storia
- Economia e società
- Cultura
- Letteratura
  
- La letteratura del secondo Ottocento in Europa
- L'età del Positivismo
  - Dal Realismo al Naturalismo
  - La narrativa naturalista
- Il Decadentismo
  - Il superamento del Positivismo
  - Il teatro nell'età del Decadentismo
- **Emile Zola** *"L'Assommoir"*
  - Gervasia all'Assommoir
- **Charles Baudelaire** *"I fiori del male"*
  - Corrispondenze
- **Oscar Wilde** *"Il ritratto di Dorian Gray"*
  - Il vero volto di Dorian

- La letteratura del secondo Ottocento in Italia

- La Scapigliatura: il ritorno al classicismo

- Il Verismo: i caratteri, i rappresentanti

- Il Decadentismo

- **Giosue Carducci**, "*Odi barbare*"

- **Giovanni Verga**

- La vita, L'autore e il suo tempo (Verga e la questione meridionale)

-Le opere

-Il pensiero e la poetica

- "*I Malavoglia*"

La Famiglia Malavoglia

L'arrivo e l'addio di 'Ntoni

- "*Novelle rusticane*"

La roba

- "*Mastro don Gesualdo*"

La morte di Gesualdo

- "*Vita dei campi*"

Rosso Malpelo

- **Giovanni Pascoli**

- La vita

- Le opere

- Il pensiero e la poetica

- "*Myricae*"

X Agosto, L'assiuolo, Temporale

- "*Il fanciullino*"

<<E' dentro di noi un fanciullino>>

- *“Canti di Castelvecchio”*  
Nebbia, La mia sera
- *Primi poemetti*
- *Poemi conviviali*

#### - **Gabriele D’Annunzio**

- La vita: l’autore e il suo tempo (le imprese di D’Annunzio combattente)
- Le opere: dagli esordi all’Estetismo decadente, la produzione ispirata alla letteratura russa, la produzione del superuomo, le opere del periodo francese e l’ultimo D’Annunzio
- Il pensiero e la poetica: dall’influenza carducciana e verista al Decadentismo
  - *“Il piacere”*  
Andrea Sperelli e “Des Esseintes”  
“Il verso è tutto”
  - *“Laudi”*  
“La sera fiesolana”  
“La pioggia nel pineto”  
“Le stirpi canore”
  - *“Notturmo”*  
“Deserto di cenere”

#### - La letteratura del primo Novecento in Europa

- Le Avanguardie
- Marcel Proust, *Alla ricerca del tempo perduto*
- Franz Kafka, *La metamorfosi*
- James Joyce
  - *“Gente di Dublino”*

#### - La letteratura del primo Novecento in Italia

- La produzione letteraria dei primi del Novecento

- Il Crepuscolarismo
- "La Voce"
- Il Futurismo
- **Guido Gozzano, I colloqui**
  - *"La signora Felicità ovvero felicità"*
- **Filippo Tommaso Marinetti, Zang Tumb Tumb**
  - *"Il bombardamento di Adrianopoli"*

## - Italo Svevo

- La vita
- Le opere: i primi romanzi, il periodo del "silenzio letterario", La coscienza di Zeno e le ultime opere
- Il pensiero e la poetica: la formazione culturale
  - *"Senilità"*  
*"Angiolina"*
  - *"La coscienza di Zeno"*  
La genesi e il genere dell'opera, la struttura e i contenuti, l'impianto narrativo e lo stile  
*"Prefazione e Preambolo"*  
*"L'ultima sigaretta"*

## - Luigi Pirandello

- La vita
- Le opere
  - *"Il fu Mattia Pascal"*  
Le edizioni e la trama, la struttura e i temi, la visione del mondo
  - *"Così è (se vi pare)"*  
Come parla la verità
  - *"Uno, nessuno e centomila"*  
<<Salute>>
  - *"Novelle per un anno"*  
La patente

Il treno ha fischiato ...

La carriola

- *“Sei personaggi in cerca d'autore”*

La condizione dei “personaggi”

### - **Giuseppe Ungaretti**

- La vita

- Le opere

- Il pensiero e la poetica: l'influenza di Ungaretti sulla poesia del Novecento

- *“L'allegria”*

*“Veglia”*

*“Fratelli”*

*“Sono una creatura”*

*“San Martino del Carso”*

*“Mattina”*

*“Soldati”*

### - **Eugenio Montale**

- La vita

- Le opere

- Il pensiero e la poetica: la dolorosa esperienza del vivere, le figure femminili

- *“Ossi di Seppia”*

*“Non chiederci la parola”*

*“Spesso il male di vivere ho incontrato”*

- *“Le Occasioni”*

*“Non recidere forbice quel volto”*

- *“La bufera e altro”*

- La letteratura dal primo al secondo dopoguerra in Italia

### - **Primo Levi**

- *“Se questo è un uomo”*

*“Considerate se questo è un uomo”*